



Le prime immagini di Palazzo Contemporaneo. Il complesso di undici piani è in corso Stati Uniti 21-23. Le opere strutturali, affidate a Primula Costruzioni, saranno terminate entro l'anno

il nuovo complesso residenziale di corso Stati Uniti

Palazzo Contemporaneo

Il Futuro dell'abitare

Una nuova filosofia tra i gioielli di Crocetta

Palazzo Contemporaneo sta vedendo la luce. I lavori per la realizzazione del nuovo complesso residenziale di corso Stati Uniti 21-23 proseguono speditamente con il completamento dei tre piani interrati e ora si spingono con le opere fuori terra verso l'undicesimo piano con il suo rooftop a uso esclusivo dei proprietari, impreziosito da uno straordinario affaccio sulla città e sulle montagne. Le opere strutturali, affidate a Primula Costruzioni, saranno terminate nell'anno corrente, mentre la fine dei lavori è prevista per la fine del 2025. A credere in questo progetto che si incastona nel già sfavillante tessuto urbano del quartiere Crocetta sono il gruppo inglese di private equity Zetland Capital, come investitore principale, la società Crea.Re Group come co-investitore e partner operativo dell'operazione e un gruppo di imprenditori locali. La gestione è stata affidata a Finint Investments SGR, che ha inserito Palazzo Contemporaneo nel comparto GT2 del Fon-



ANDREA TESSITORE
PRESIDENTE
CREA.RE GROUP

Questo progetto spinge la nostra Torino verso gli orizzonti della grande architettura contemporanea

do Gran Torino.

Con una superficie di dodicimila metri quadri e 92 appartamenti, Palazzo Contemporaneo è pensato con una nuova filosofia architettonica che fonde maestosità e leggerezza. La facciata, progettata dall'architetto torinese Fabio Fantolino, è caratterizzata da un design razionale, gioca con trasparenze magnetiche, verde rigoglioso e tonalità neutre, conferendo al complesso un'elegante contemporaneità.

All'interno dominerà una esclusiva raffinatezza in cui materiali, finiture e arredi d'autore impreziosiscono gli ambienti. Infine un living a cielo aperto, con viste panoramiche sulla città dove il prestigio è sempre protagonista. Durante ogni periodo dell'anno, quelli di Palazzo Contemporaneo saranno luoghi che invitano a stare all'aria aperta, senza dover uscire di casa, perseguendo un relax senza eguali. A confermare il valore di una nuova dimensione dell'abitare, l'assenza di barriere architettoniche per un'accessibilità a 360 gradi, box con sta-



zioni di ricarica per veicoli elettrici, standard di sostenibilità energetica e ambientale al top di gamma.

«Un progetto nel cuore della città che ci rende particolarmente orgogliosi – garantisce Andrea Tessitore, il presidente di Crea.Re Group – e che spinge la nostra Torino verso gli orizzonti della grande architettura contemporanea delle capitali europee più dinamiche e più all'avanguardia». L'idea di fondo è appunto quella di un "nuovo abitare" simbolo di una vera rinascita urbana dopo il difficile periodo della pandemia, con particolare ri-

ferimento all'adozione di nuove tecniche costruttive e senza consumare nuovo suolo, alla qualità realizzativa degli immobili, al risparmio energetico, fino alla fruibilità degli spazi. Andrea Tessitore lo spiega con questa fortunata immagine: «Siamo riusciti a combinare l'interesse di investitori istituzionali stranieri con quelli di famiglie imprenditoriali torinesi, realtà locali innamorate della città che fanno di tutto perché possa evolversi. Per troppo tempo Torino si è chiusa su se stessa, è venuto il momento di aprirsi al mondo. Palazzo Contemporaneo vuole

essere solo il primo passo per la concretizzazione di un'idea di architettura capace appunto di rispondere al concetto del nuovo abitare». Palazzo Contemporaneo diventerà così emblema di nuove soluzioni abitative, capaci di valorizzare ulteriormente il quartiere Crocetta, con i suoi balconi e i suoi terrazzi, dai bilocali ai super attici, immersi in una vegetazione rigogliosa, che sono commercializzati da Immo-group anche tramite uno store fisico in via Buozzi 10. Una nuova era architettonica per Torino è iniziata. —